

PETER SILLING &
ASSOCIATES
Hotel Interior
Design GmbH

Peter Silling

Christiane May

Stefan Segebarth

Spichernstraße 75-77

50672 Köln

Tel.: +49 221 179440

Fax: +49 221 17944100

silling@hotelinteriordesign.de

www.hotelinteriordesign.de



Peter Silling, Christiane May, Stefan Segebarth

„Qualität zeigt sich in der Liebe zum Detail“

Peter Silling ist seit 1990 als Hoteldesigner tätig und arbeitet inzwischen als einer der gefragtesten Hoteldesigner weltweit. In Deutschland und Hongkong, China, betreibt er zwei Büros, die Peter Silling & Associates Hotel Interior Design (PSA).

Nach Gründung des ersten Büros in Deutschland etablierte Peter Silling ziemlich schnell weitere Büros; zuerst in New York, USA, danach folgten Atlanta, Georgia, und Kuala Lumpur/Malaysia. 2007 wurde das Büro in Hongkong eröffnet. Zum Planungsteam von Peter Silling gehören Architekten, Designer und Innenarchitekten, die mit ihrer langjährigen Erfahrung alle Aspekte des Hotelbaus auf erstklassigem internationalem Niveau abdecken. Nach langjähriger Zusammenarbeit und vielen gemeinsam realisierten Projekten wurden 2006

die Architekten Christiane May und Stefan Segebarth Partner von Peter Silling und das Büro „Peter Silling & Associates“ (PSA) entstand.

Qualität zeigt sich stets in der Liebe zum Detail. Dieses Credo ist für Peter Silling und sein Team die Basis, bei jedem der luxuriösen Hotelprojekte das Individuelle zu betonen. Zur PSA-Designphilosophie gehört die Qualität als herausragender Faktor. Die Hoteleinrichtung eines Luxushotels muss den höchsten Qualitätsstandards genügen. Die Liebe zum Detail schafft Ambiente und Atmosphäre, in der sich die Gäste wohlfühlen, wie im Ritz-Carlton Berlin, Ritz-Carlton Bangalore, im Breidenbacher Hof oder im Schloss Velden. „Wir haben uns auf das Design von Luxushotels spezialisiert und diesen Luxus soll der Gast sehen, spüren und erleben können.“



Breidenbacher Hof –
A Capella Hotel
Düsseldorf

5 Sterne Superior

Stadthotel

80 Zimmer, 16 Suiten

Realisierung:
2006 - 2008

Aufgabe: Neubau.
Interior Design für alle
öffentlichen Bereiche,
Restaurants, Bars, Spa,
Zimmer und Suiten

Die Bar aus schwarzem hinterleuchtetem Marmor ist der neue Treffpunkt von Kosmopoliten und alteingesessenen Düsseldorfern.



Ganz im Sinne der Modestadt Düsseldorf verführen die großzügigen Zimmer und Suiten durch hochwertige Materialien und individuelles Design.

tet, mit Säulen und Pilastern aus Blattgold, portugiesischem Marmor in den Bädern und edlen italienischen Stoffen.

Das Schloss Velden am Wörthersee hingegen vereint Alt und Neu: Im historischen Schloss sind die Zimmer traditionell im Stil des 19. Jahrhunderts eingerichtet; im angrenzenden Neubau dominieren Design-Klassiker und moderne Bäder vor der Kulisse des alten Schlosses.

Zum Wohlfühleffekt in einem Hotel der oberen Luxusklasse gehören nicht nur eine luxuriöse Raumgröße mit einem geräumigen Bad, einer komfortablen Ankleide oder einer guten Bettenqualität, sondern auch ein angenehmes Lichtdesign und technisches Equipment, edle Materialien und hochwertige Stoffe. Unerlässlich für alle Hotelprojekte ist die Integration von Kunst und edlen Accessoires. So wurde für das Ritz-Carlton in Berlin der Künstler Markus Lüpertz gewonnen, um die Zimmer mit hochwertiger Kunst auszustatten, für das Ritz-Carlton Moskau wurde der rus-

sische Künstler Sergej Voljakov engagiert und im bald eröffnenden Jumeirah Palais Quartier in Frankfurt werden großformatige Bilder des Künstlers Hartwig Ebersbach hängen.

Aber auch das Designkonzept eines Hotels muss stimmen. Der Bauherr hat meistens eine eigene Vorstellung von seinem Hotel. Er möchte sich ganz mit dem Design identifizieren können. So liegt das Ritz-Carlton Moskau nicht nur vis-à-vis dem Kreml, sondern ist auch, ganz im Sinne des Bauherrn, im Stile des Kremls im „Russian Empire“ ausgestat-

„Ein Großteil des Erfolgs beruht auf der Kommunikation zwischen dem Kunden, dem Betreiber und dem Designer. Dem Kunden kompromisslos einen Stil aufzuzwängen funktioniert nicht, da die Kunden aus unterschiedlichen Kulturkreisen kommen und verschiedenartige Vorstellungen von dem Ideal ihres Hotels haben. Auf diese Wünsche müssen wir eingehen, um ein Projekt zu entwickeln, das alle diese Aspekte berücksichtigt. Die dazugehörige internationale Erfahrung hat unser Team in den letzten zwanzig Jahren gesammelt.“ ■

Bild: Robin Moyer



The Ritz-Carlton Hotel Berlin

5 Sterne Superior

Stadthotel

303 Zimmer, Suiten & Apartments

Realisierung: 2001 - 2004

Aufgabe: Neubau, Interior Design für alle öffentlichen Bereiche, Restaurants, Bars, Konferenzbereiche, Ballsaal, Spa, Zimmer und Suiten sowie Serviced Apartments

Altes Flair am neuen Platz: Die original französische Brasserie schreibt die Geschichte der eleganten Flaneure in Berlin fort.

PETER SILLING & ASSOCIATES Hotel Interior Design

Leistungsportfolio:

Wir sind spezialisiert auf die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung des Interior Design für Luxushotels, Spas, Resorts und Restaurants

Tätigkeitsgebiet:

weltweit mit Schwerpunkt auf Europa, Asien, Middle East, Nord- und Südamerika

Hotelprojekte: über 65

Gründungsjahr: 1992

Mitarbeiter: weltweit ca. 60

Referenzen:

Breidenbacher Hof – A Capella Hotel, Düsseldorf; The Ritz-Carlton, Berlin; Schloss Velden a Capella Hotel, Velden, Österreich; The Ritz-Carlton Moscow, Russland; Taj Hotel Resort & Spa, Tanger, Marokko; The Ritz-Carlton Powerscourt, Enniskerry, Irland; Jumeirah Palais Quartier, Frankfurt; The Ritz-Carlton Bangalore, Indien; Jumeirah Port Soller, Mallorca, Spanien; Hotel & Ski Resort Alex, Zermatt, Schweiz; Steigenberger Parkhotel, Düsseldorf; Capella Bahia Maroma, Mexiko; Grandhotel Schloß Bensberg, Bergisch-Gladbach; Castlemartyr, Golf Resort & Hotel, County Cork, Irland; Steigenberger Frankfurter Hof, Frankfurt.

Schlosshotel Velden,
A Capella Hotel
Velden/Österreich

5 Sterne Superior

Resorthotel

110 Zimmer & Suiten,
50 Villas

Realisierung:
2005 - 2007

Aufgabe: Sanierung
eines Schlosses unter
Denkmalschutzaufgaben
und Neubau, komplettes
Interior Design



Bild: Markus Kratz

Eine spannende Symbiose von Alt und Neu: Gradliniges Design trifft auf Dornröschen-Schloss.

The Cambrian
Adelboden/Schweiz

Luxushotel

Ski-Resort-Hotel

71 Zimmer

Realisierung:
2006 - 2007

Aufgabe: Renovierung.
Interior Design für alle
öffentlichen Bereiche,
Restaurant, Bar, 750 m²
Spa, Zimmer und Suiten



Bild: The Cambrian

Schlichte Formen und heimische Materialien verleihen dem Hotel eine unaufdringliche Eleganz.

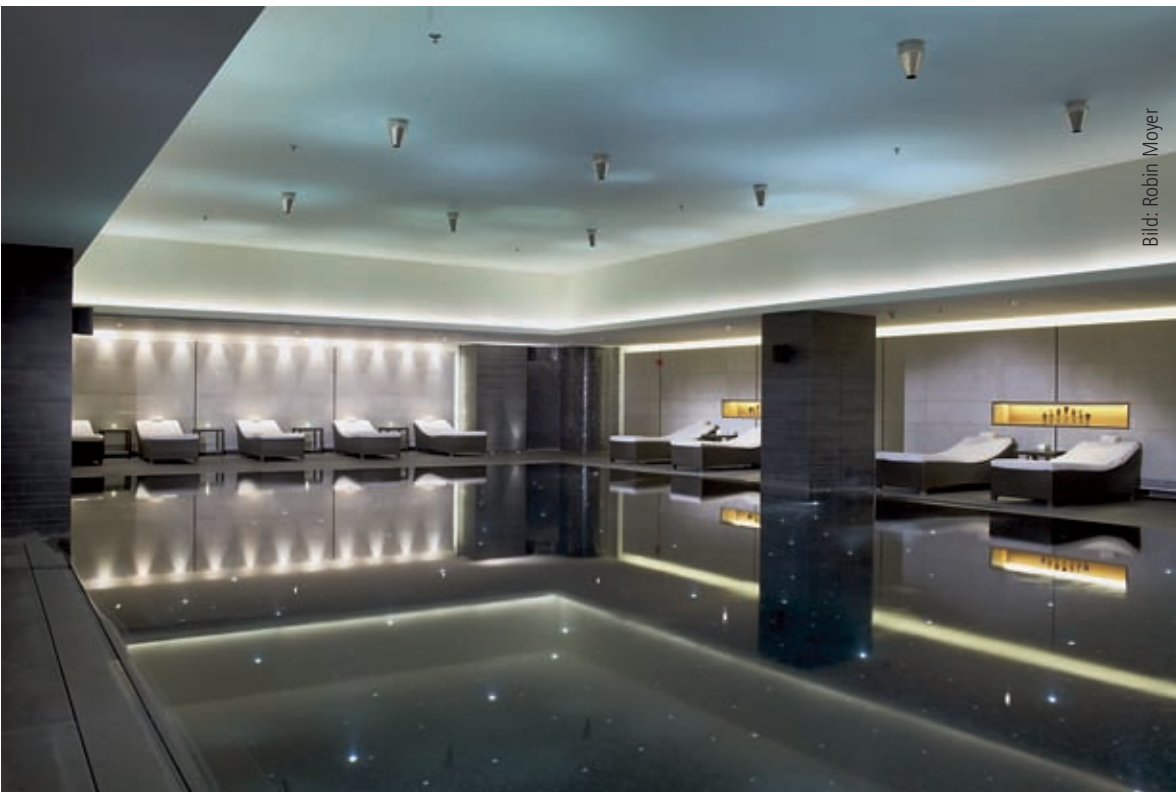


Bild: Robin Moyer

The Ritz-Carlton Powerscourt, Enniskerry County Wicklow/Irland

5 Sterne Superior

Golf-Resorthotel

201 Zimmer & Suiten

Realisierung: 2004 - 2007

Aufgabe: Interior Design für alle öffentlichen Bereiche, Restaurants, Bars, 3.500 m² Spa, Konferenzbereich, Ballsaal, Zimmer und Suiten

Überraschende Ein- und Durchblicke verleihen dem Spa eine meditative Stimmung.



Hochwertige Wandbeläge & Stoffe für den Objektbereich

HOTEL · MARINE · LADENBAU

IPD – International Project Design GmbH
 info@ipdonline.de · www.ipdonline.de

